

Monumenta Mythica

Ein Journal für Forschung bzgl. moderne Mythen,

Legenden & Folklore

Die Mythen, Legenden und Folklore der Welt sind gleichzeitig zeitlos und aktuell; sie geben sowohl dem Kurs von Nationen Kontext als auch persönlichen Momenten einen Sinn. Sie werden in formellen Situationen neu inszeniert und in Kostümen vergegenständlicht. Sie informieren unsere Religionen und unsere Fernsehserien. Kurz: Sie sind, was wir sind.

Monumenta Mythica, ein neues online open-access Journal mit Peer Review von der Fandom and Neomedia Studies (FANS) Association, gibt hiermit diesen Aufruf zur Einreichung von Beiträgen (Call for Papers, CFP) bekannt. Wir akzeptieren auch Rezensionen von Filmen, Literatur usw. welche für die unten genannten Bereiche relevant sind, und kurze Dokumentarfilme. Unser Studienbereich umfasst eine weite Anzahl von Teilbereichen, und schließt u.a. die folgenden Elemente ein:

- Populäre Religion
- Heroisches Cosplay/Kostümierung
- Nacherzählungen und Neuinterpretationen
- Unveränderliche Geschichten und ihre Überlieferungen
- Neue Mythen und Legenden
- Kultureller Synkretismus
- Videospiel-Götter
- Moderne Mittelalterlichkeit

- Historische Nachstellungen und ihre Enthusiasten
- Folklore in Film
- Berüchtigte Hoaxes

Wir akzeptieren Rezensionen von Medien (Bücher, Graphic Novels, Filme, Videospiele usw.) nicht älter als drei Jahre zur Zeit der Rezensionseinreichung. Dokumentarfilme werden fallweise erwogen und müssen englische Untertitel aufweisen, wenn die Hauptsprache nicht Englisch ist. Dokumentarfilme dürfen 15 Minuten Totallänge nicht überschreiten.

Alle Einreichungen müssen eine englische Zusammenfassung vom Autor von nicht mehr als 250 Worten enthalten. Artikel, Rezensionen und andere Einreichungen dürfen auf Englisch, Spanisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch oder Japanisch verfasst sein. Erfolgreiche Einreichungen können nach Wahl des Autoren in Englisch, der Originalsprache oder in beiden Fassungen publiziert werden. Der Autor ist für alle Übersetzungen zuständig. Wir arbeiten derzeit daran, die Liste der annehmbaren Sprachen zu erweitern, und würden uns über Assistenz mit diesem Unterfangen freuen. Wir laden besonders diejenigen ein, die sich fließend in Wort und Schrift in Arabisch, Chinesisch, und Hindi verständigen können.

Bitte reichen Sie Zusammenfassungen, Artikel und Rezensionen (mit Übersetzung falls gewünscht/vorhanden) zusammen mit einem aktuellen akademischen Lebenslauf bei der folgenden E-Mail-Adresse ein: MonumentaMythica@gmail.com . Die Einsendefrist ist der 15. April 2018. Autoren von erfolgreichen Einsendungen werden bis zum 1. Mai 2018 benachrichtigt. Zusätzlich zur Publikation in *Monumenta Mythica* werden Autoren erfolgreicher Einsendungen auch eingeladen, ihre Forschungsergebnisse auf der jährlichen [FANS-Konferenz](#) zu präsentieren. Alle Konferenz-Präsentationen werden auf Englisch gegeben. Erfolgreiche Dokumentarfilm-Einsendungen werden auch auf der Konferenz gezeigt.

Autoren dürfen mehrere Einsendungen zur gleichzeitigen Erwägung einreichen.

Redaktionskommittee:

- J. Holder Bennett, FANS-Vorstand
- Dr. Darren-Jon Ashmore, Professor der Anthropology und Leiter der Japanologie-Abteilung, Yamanashi-Gakuin-Universität, Kofu, Japan
- Dr. Ruth Gutiérrez Delgado, Professor der Kommunikationsforschung, Universidad de Navarra, Pamplona, Spanien
- Helen McCarthy, Gründerin/Redakteurin von *Manga UK*; Mitverfasserin von *The Anime Encyclopedia*
- Dr. Jared Miracle, akademischer Berater, Lane Community College, Eugene, Oregon, USA
- Jonathan Tarbox, Referent, Prince Sultan University, Riyadh, Saudi-Arabien
- Dr. Lorenzo J. Torres Hortelano, Dozent in audiovisueller Kommunikation, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Spanien

Assistenzredakteure:

- Wendy Battle, Dallas, Texas, USA
- Anelise Farris, Idaho State University, Pocatello, Idaho, USA
- Jason Sams, Arizona State University, Glendale, Arizona, USA
- Nicholas Weiss, American Theological Library Association, Dallas, Texas, USA

ISSN: 2575-7598